

Mela-Invest sp. z o.o.
ul. Głowackiego 8B
67-100 Nowa Sól

Nowa Sól, 11 września 2025 r.

URZ. SULECHÓW	W PŁYNEŁO										BIBL.
B/ZB	SEKRETARIAT										SDK
RFK	27516										OSIR
ORG	NR 11. 09. 2025										CUW
AG											SDS
IZD											OPS
podpis przyl.	podpis dekret										BZK
SM	GKR	OSIZ	ZPW	RGOK	OS	PR	RP				

Gmina Sulechów
Plac Ratuszowy 6
66-100 Sulechów

P. NADAMĄ

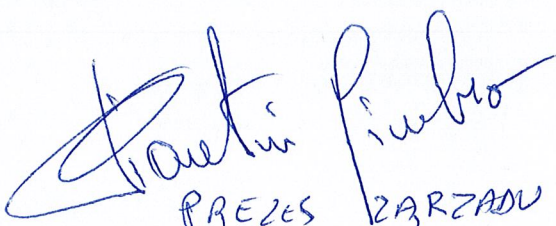
Wnioskuję o nadanie nazw ulicom – drogom wewnętrznym, stanowiącym naszą własność, usytuowanym w Brzeziu koło Sulechowa – zgodnie z załącznikiem nr 1.

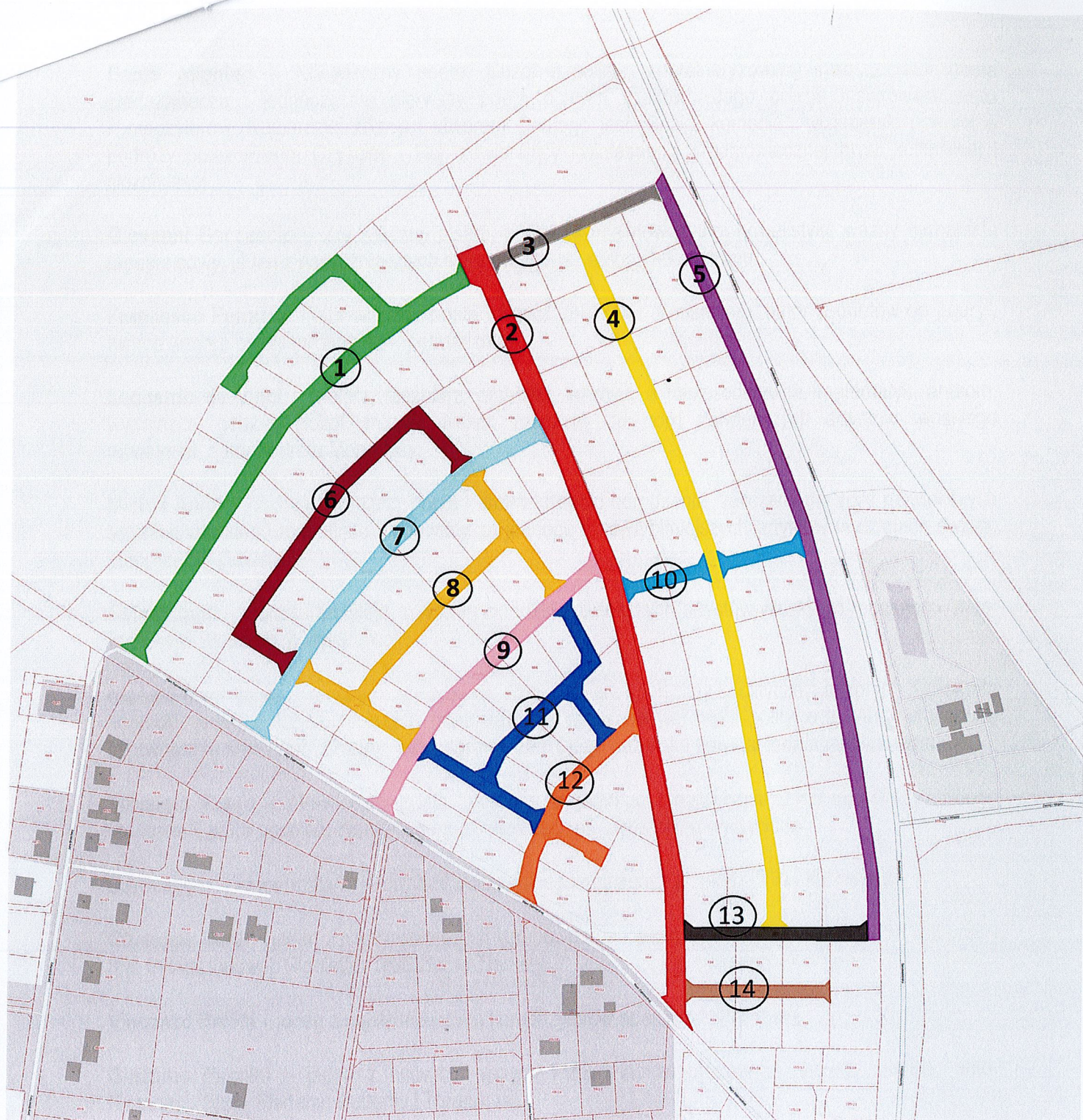
Proponuję, by nadawane nazwy pochodziły od imion i nazwisk lub oficjalnych pseudonimów najslynniejszych włoskich artystów (krótkie opisy postaci, zawarto w załączniku nr 2), co będzie nawiązywało do obowiązujących już nazw okolicznych ulic, nadanych od nazwisk polskich pisarek i pisarzy.

Jednocześnie, w celu zachowania systematyki nazewnicznej, proszę by drodze wewnętrznej własności Gminy Sulechów, zlokalizowanej na działkach ewid. nr 805 i 102/16 nadać nazwę „ulica Michała Anioła”.

Załącznik:

1. Mapa poglądowa z propozycją nazw ulic
2. Krótkie opisy osób, których nazwiska przybrać mają ulice


PREZES ZARZADU
MECA INVEST SP. Z O.O.



- | | |
|---------------------------------|----------------------------------|
| 1 - Francesca Petrarki | 8 - Giacomo Pucciniego |
| 2 - Michała Aniola | 9 - Caravaggia |
| 3 - Nicola Machiavellego | 10 - Giovanniego Boccacio |
| 4 - Leonarda da Vinci | 11 - Umberta Eco |
| 5 - Rafaella Santiago | 12 - Carla Collodiniego |
| 6 - Vincenzo Belliniego | 13 - Dantego Alighieriego |
| 7 - Giuseppe Verdiego | 14 - Torquata Tassa |

Heba 19027 SP. ZO O
Barzan
Barzan

Dante Alighieri – XIV-wieczny poeta, filozof i polityk, charakteryzowany jako „ostatni poeta średniowiecza i jednocześnie pierwszy poeta nowych czasów”. Jego poezja inspirowała wielu kompozytorów. Najbardziej znanym utworem Dantego jest „Boska komedia”, wizjonerski poemat o podróży przez Piekło, Czyściec i Raj, zawierający kwintesencję średniowiecznej myśli kulturalnej i filozoficznej.

Giovanni Boccaccio – XIV-wieczny pisarz, poeta, twórca nowożytnej nowelistyki, ważny humanista renesansowy, jeden z najważniejszych literatów XIV w., autor „Dekameronu”.

Francesco Petrarca – XIV-wieczny poeta i filozof, prekursor humanizmu, autor „Sonetów do Laury”, twórca wzorca poezji miłosnej tzw. petrarkizmu.

Leonardo da Vinci – malarz, rzeźbiarz, architekt, inżynier, a także odkrywca, matematyk, anatom, wynalazca, geolog, filozof, muzyk, pisarz, zaliczany do trójki największych artystów włoskiego renesansu, autor portretu Mona Lisy.

Michał Anioł – rzeźbiarz, malarz, poeta i architekt epoki odrodzenia, zaliczany do trójki największych artystów włoskiego renesansu, uznawany za jednego z najwybitniejszych artystów w dziejach świata, autor rzeźby Dawida.

Rafael Santi – malarz i architekt, zaliczany do trójki największych artystów włoskiego renesansu, autor fresków w Stanzach Watykańskich.

Niccolò Machiavelli – renesansowy prawnik, filozof, pisarz społeczny i polityczny, historyk i dyplomata florencki, jeden z najwybitniejszych przedstawicieli renesansowej myśli politycznej. Autor traktatu o sprawowaniu władzy pt. „Książe”, który sprawił, że od jego nazwiska powstał termin makiawelizm.

Torquato Tasso – XVI-wieczny poeta, uważany za jednego z najwybitniejszych twórców włoskiego renesansu, autor poematu rycerskiego w 20 pieśniach pt. „Jerozolima wyzwolona”.

Caravaggio – włoski malarz, reformator europejskiego malarstwa przełomu XVI i XVII wieku.

Giuseppe Verdi – jeden z najwybitniejszych kompozytorów operowych w historii, autor Aidy, Nabucco i tzw. trylogii ludowej: Rigoletta, Trubadura i Traviaty.

Vincenzo Bellini – jeden z najsłynniejszych kompozytorów operowych XIX wieku.

Giacomo Puccini – jeden z najwybitniejszych kompozytorów operowych wszech czasów, autor Cyganerii, Toski, Madame Butterfly i Turandota.

Carlo Collodi – XIX-wieczny pisarz i dziennikarz, autor powieści oraz komedii, najbardziej znany jako twórca postaci Pinokia.

Umberto Eco – XX-wieczny intelektualista, semiolog, filozof, bibliofil i mediewista, powieściopisarz, publicysta, pisał prace naukowe, książki dla dzieci i młodzieży oraz eseje na temat teorii literatury, świata współczesnego, kondycji współczesnych mediów i nauki, autor powieści „Imię róży”.

+